



magazín českého amatérského komiksu



sešit č. 2

cena 24,- (veškerý výdělek jde na dobročinnost (ještě štěstí, že proděláváme))

## Ano! My víme! Trvalo to!

Avšak navzdory všem nepříznivým vlivům je SORREL č. 2 tu! Nuže, co se odehrálo v oné široké časové propasti? Mnoho! Takže to vezmu z gruntu.

Ještě jsme s Danem tehdá neměli jedničku pořádně hotovou a už nám napsal jistý Sakyk o jeden výtisk (pro ty, kteří občas zabrousí na [www.komiks.cz](http://www.komiks.cz): ano, je to on!), načež se to pomalu začalo dávat do pohybu. Vrchol tohoto začátku, kdy SORREL opatrně prokousával podvědomí příznivců žánru se odehrál koncem srpna 2001 na 1. komiksovém festivalu v Jelení ulici v Praze, kam jsem se svým strýcem z Brna zajel na obhlédnutí situace. Byla to paráda! Hned mi blesklo hlavou, že SORREL by neměl skončit svým prvním výtiskem, ale pokračovat dál. Výsledkem tohoto blesknutí je to, na co se právě upínají Tvoje zraky, milý čtenář – druhý sešit českého amatérského komiksu s kyselým názvem (sorrel = šťovík).

Největším problémem se pro nás stalo shánění různých amatérských kreslířů a jejich děl. Hlavní síť se nám podařilo roztahnout mezi naše kamarády, spolužáky a kolegy, z nichž poměrně slušný počet kreslí a tvoří. Mnozí řekli, že nám zkusí nějaký ten obrázkový příběh vypotit, ale ať si od toho příliš neslibujeme. A tak jsme si slibovali alespoň něco. Nastaly dlouhé týdny čekání, během kterých život plynul standardním stylem. Týdny pferůstaly v měsíce. Konečně v lednu se začaly rýsovat výsledky. Zdařile jsme ukořistili některé

výtvory a vybírali ty lepší. A fakt jistý úspěch to je. Už i proto, že zde zveřejněné kusy od Filipa Kincla a Miloše Plecháče nejsou vůbec špatné. Inu, doufejme že budou představovat alespoň nějakou motivaci pro naše čtenáře, čímž mám na mysli také Tebe (pokud tedy samozřejmě kreslíš a máš chut'). Krom toho zde zde představujeme i dílka pocházející z pod našich rukou. Ne snad abychom sli nějakým vzorným příkladem, ale proto, že nás to čmárání prostě baví.

Tak tolik blábolení: teď už následuje samotná dužina dvojky, jejíž existence byla v jistých časech (naštěstí dávno minulých) předmětem velmi nahnutých spekulací.

Dan (ale který z těch dvou???)



*Acetosa pratensis českého komiksu ...*



## OBSAH:

<i>Fanouš: Blém východní</i> (D. Černý, 2001)	3
<i>Archieho fádní odpoledne</i> (D. Binko, 2001)	9
Poslední kačeří příběh	15
<i>Stvoření světa</i> (F. Kincl, 2002)	16
Jan Žižka z Trocnova, Vetřelec	17
<i>Alien vs. Jan Žižka z Trocnova: Oko za oko</i> (D. Černý, 2002)	18
MATfilm na (v) sítí: <i>Asertivní ufon</i> (F. Kincl, 2002)	24
<i>Šnek: nová várka stripu</i> (D. Černý, 2001)	25
<i>Šnek: komiksová hádanka</i> (D. Černý, 1999)	27
<i>Kouzelnici v bílých pláštích</i> (F. Kincl, 2002)	28
<i>Komiks bez obrázku a bez názvu</i> (M. Plecháč, 2002)	29
<i>Boj dobrá se zlem</i> (D. Černý, 2001)	30
Tak na příště	31

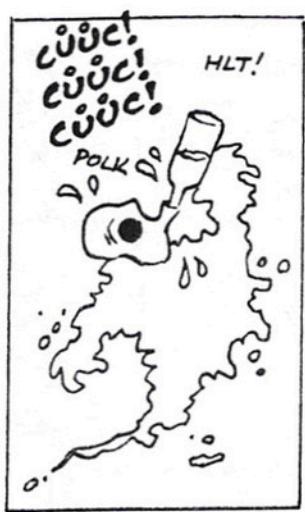
## FANOUŠ: BLÉM VÝCHODNÍ



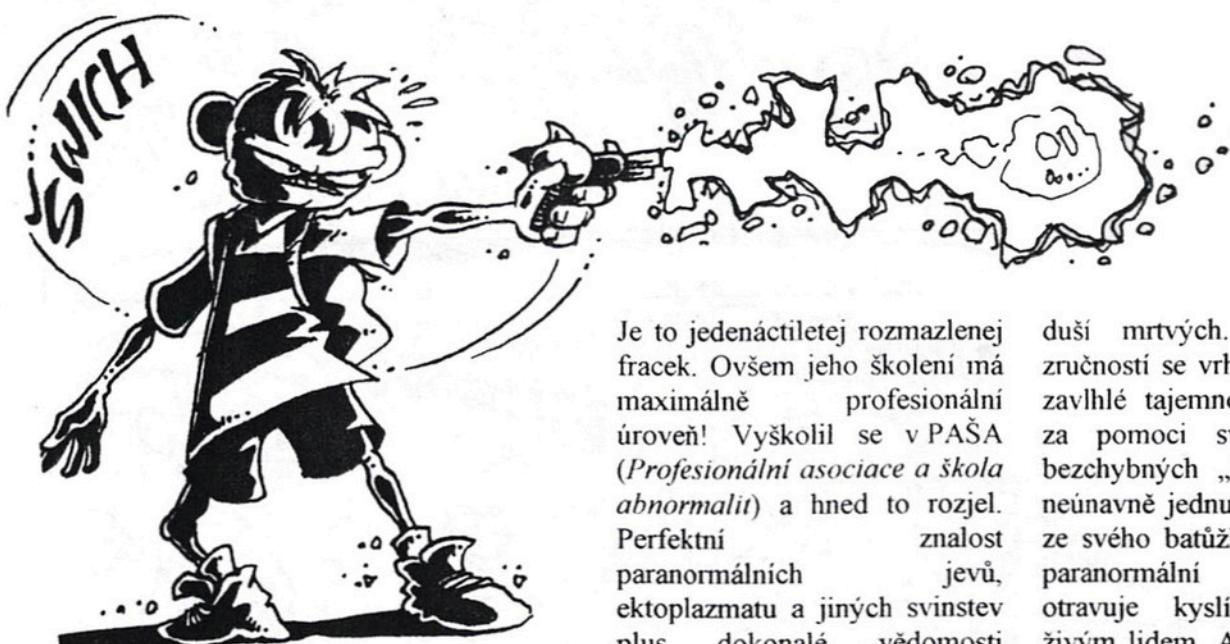
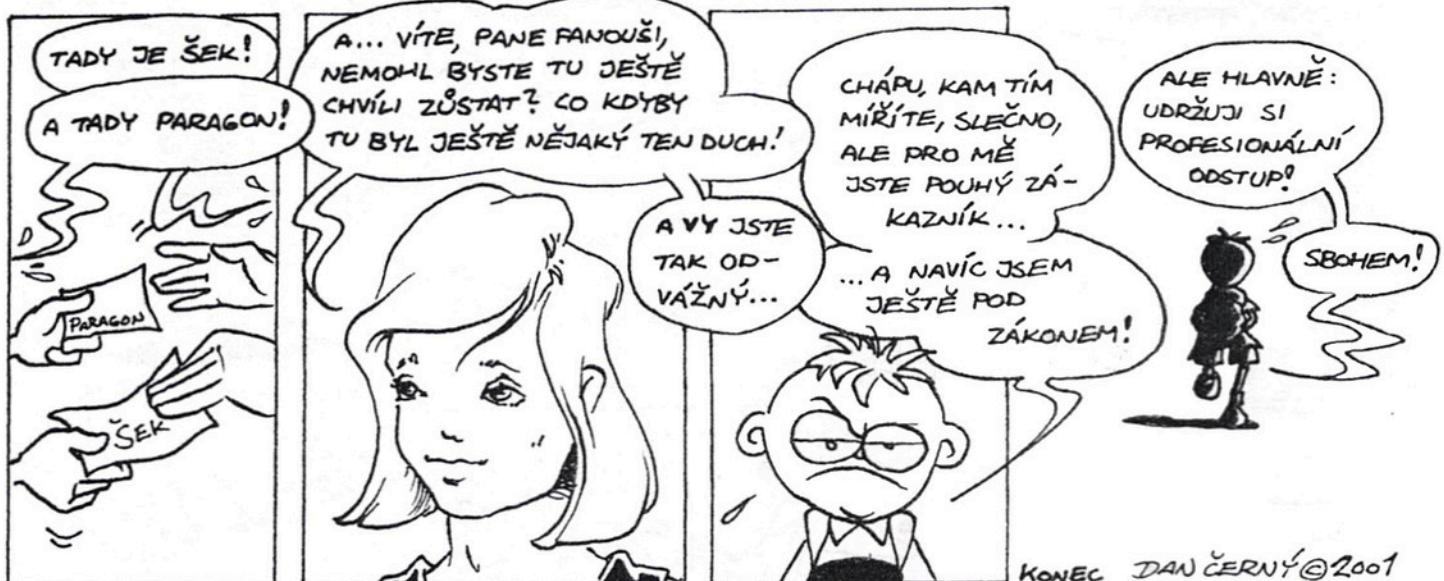




FAJN! HLAVNĚ TU  
ZŮSTÁNTE!







# FANOUS

Je to jedenáctiletý rozmaľený fracek. Ovšem jeho školení má maximálně profesionální úroveň! Vyškolil se v PAŠA (*Profesionální asociace a škola abnormalit*) a hned to rozjel. Perfektní znalost paranormálních jevů, ektoplazmatu a jiných svinstev plus dokonalé vědomosti v oboru druhů, poddruhů a soudruhů mrtvých duší, resp.

duší mrtvých. S neutuchající zručností se vrhá na hniliobné a zavlhlé tajemno hřbitovní, aby za pomocí svých technicky bezchybných „hračiček“, které neúnavně jednu za druhou tahá ze svého batůžku likvidoval tu paranormální sebranku, co otravuje kyslik nám, ještě živým lidem. A skoro vždycky se během toho na něj nalepí nějaká ta baba.

PŘEMÝŠLEL JSEM

JUAN MI ŽUŽU DOBROVOLNĚ  
NEDÁ! JESTLI HO CHCI, BUDU  
SI HO MUSET VZÍT NÀSILIM.  
VYPADALO TO, ŽE NEDĚLNÌ  
ODPOLEDNE PŘECI JEN  
NEBUDE TAK FÀDNÌ, JAK  
BYCH SI ZPRVU MYSLEL.

DANIEL  
BINKO:  
ARCHIEHO  
FÀDNÌ'  
ODPOLEDNE  
2. ÈÄST

Z KONTROLLOVAL  
JSEM, JESTLI  
MÀM V LÌZE  
DOST NÀBOJÙ  
A VYRAZIL  
JSEM



JAK JSEM TAK STÀL PŘED TIM JEHO DOUPĚTEM,  
TROCHU JSEM ZAVÀHAL. NEVĚDĚL JSEM, KOLIK  
JICH TAM JE A JÀ BYL SÀM, OVŠEM NAKONEC  
SI řÌKÀM:

NO HOCHU! TROCHU TĚLOCVIKU  
NEUŠKODÌ. PŘEKVAP JE!











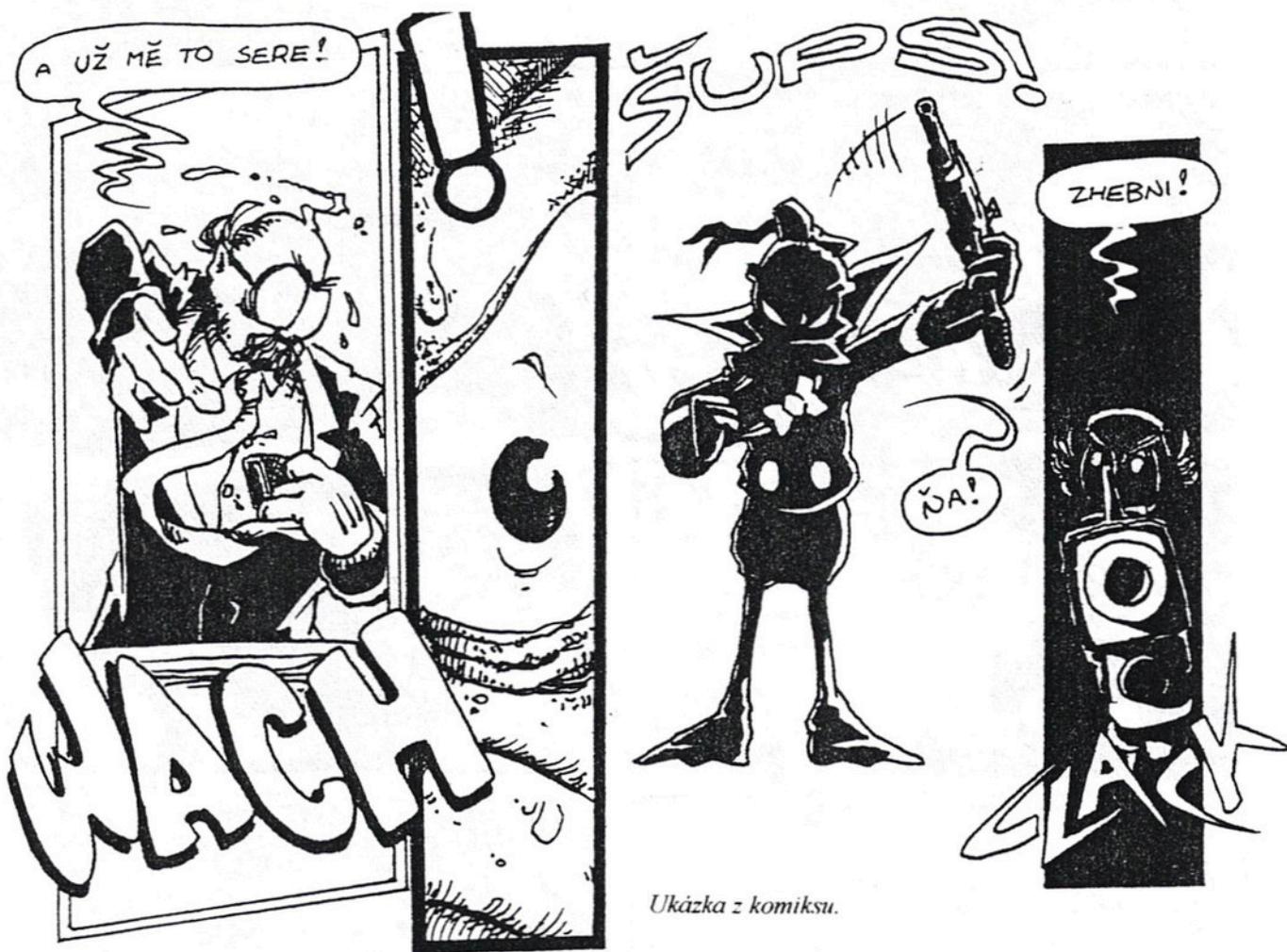


## Poslední kačeří příběh

Vážení a mili, v minulém Sorrelu jsme se článkem „Skrytá tajemství v pokreslených sešitech“ lehce dotkli komiksu „Poslední kačeří příběh“. Našim zbožným přání tehdy bylo, abyste se s tímto šíleným dílkem seznámili o něco více a dobrá zpráva je tu pro všechny, kdo chtěli alespoň trošku poohlédnout obsah černobílých stránek tohoto krváku. Už totiž delší dobu vychází na internetových stránkách <http://www.komiks.cz>. Je to fajn. Je to fakt moc fajn, jenže ještě chvilku bude trvat, než se celé dílko dokončí. V současné době má rozsah šedesáti dvou stran a do samotného závěru jich zbývá ještě asi tak dvacet. Brzy snad už tedy bude tento komiks hotov a jakmile se tak stane, nejspíše ho samizdatem vydáme jako takovou menší knižecíku. Uvidíme.

**Autoři:** Dan Černý a Roman Veseta

**Rok začátku:** prosinec 1999



Ukázka z komiksu.

---

## ŠNEK



DAN ČERNÝ © 1993

Velmi složitý komiks Filipa Kincla **STVORENÍ SVĚTA**, který hodně sází na vědomosti čtenářů v oblasti hebrejského náboženství, což jde úplně mimo mě. Ovšem samotný obsah o náboženství moc není, spíše o jisté teorii, proč lidé chlastají.



## Jan Žižka z Trocnova

Myslím, že maximálního machra středověku není nutno nijak představovat. V CREWi by ho bez prodlení mrskli do šťavnaté rubriky „hrdina naší krve“ a rozpitvali ho stejně jako březí ropuchu. Bohužel má tento držkobijec jednu slabinu, díky níž je jeho vstup do síně komiksové slávy něco jako výstup na Ču-mu-lang-mu bez lana, spodků a ponožek. Počet jeho vlastních komiksových sérií je mizivý. Spíše se objevuje v historických crossoverech typu „Jak Jan Hus k neštěstí přišel“ a na to navazující kus „Jak Jan Žižka o oko přišel“, jejichž pointa je prakticky stejná. Taky náš borec pákrát hostoval v giga-crossoveru „Zelený Raoul“ a víc toho už asi ani není (pokud pomineme nutnou účast v komiksově laděné verzi Starých pověstí českých). Jan Žižka má prostě smůlu už jenom proto, že je českým komiksovým hrdinou (jen tak pro objasnění: Čechy oplývají původními komiksovými postavami asi jako ropucha intelektem).

V kraťasu „Oko za oko“ se konečně dočkal protivníka hodného jeho postavení. Do kyseliny tu rozbije držku samotnému vetřelci, který je u nás v posledních dobách znám spíše pod anglickým názvem alien, ačkoliv je to v překladu zase jenom vetřelec (no, spíše cizinec). Ani Ellen Ripleyová by to nezvládla lépe. Naše milovaná Rip (nebo snad R.I.P. – Rest In Peace?) s vetřelci často naloží běžným stereotypem (vesmír je jich plný).

Tak jo! Necht' pravý hrdina v klidu odpočívá v dobré hnojené zemině a jeho duch vtělen do knih, filmů, obrazů, bankovek (teda těch starých dvacetikorun) a nyní už i kreslených příběhů přežívá dál.

PS.: Ted' mě tak napadá – byla už někdy nějaká ropucha na bankovce?



Komiks Štěpána Mareše už přinesl leccos. Zde u lesa Jan Hus s Janem Žižkou pečou; na hranici husa.

## Vetřelec

Naštval už kdekoho. Ripleyovou, predatory mariňáky a další tvrdoně a taky podle toho většinou skončil. Ale přes všechny ty rozevřené lebky, vyrvaná střívka a oslzlá vejce s krabovitými larvami, která za sebou ti prevítí nechávali je máme rádi.



Vetřelec (kupodivu).

I oni se dočkali několika komiksových sérií, které neprošly jen tak nějakým vlažným ohlasem. To, že ještě dnes jsou stejně populární jako Adolf Hitler svědčí o jejich výborné marketingové přizpůsobivosti. Kultovní hra Alien vs. Predator je spolu s kolegy z jiných planet vyšvihla nahoru i po dvaceti letech existence. Vetřelci se totiž poprvé vetřeli do přízně diváků v roce 1979 horrem Alien (režíroval Ridley Scott; jo, to je ten co splácal toho Gladiátora) a příznačným podnázvem „ve vesmíru tě nikdo křičet o pomoc neuslyší!“, ale to vy asi stejně víte.

Původním rozmnožovacím způsobem nebyla žádná královna a kladení vajec. Vetřelec vždy zabalil svou oběť do jakési směsi vláken a slizu a ta se pod vlivem různých mikroorganismů a dalších svinstev přeměnila v humří larvu. V tomto kokonu (ano, to už bylo klasické vetřelčí vajíčko) pak čekala na hostitele. A dál už to znáte. Ovšem tyto scény byly nakonec z finální verze vystříženy. S vetřelčí královnou přišel až v roce 1986 nějaký James Cameron (i on se po vzoru Ridleyho Scotta pak dal na škváry a tak vznikl jeho Titanic). Tolik k zajímavému sexuálnímu životu vetřelců.

No, je to zajímavé, ale k následujícímu komiksu tyto vědomosti opravdu potřebovat nebudeste. Tak ať žijí vetřelci a ropuchy.

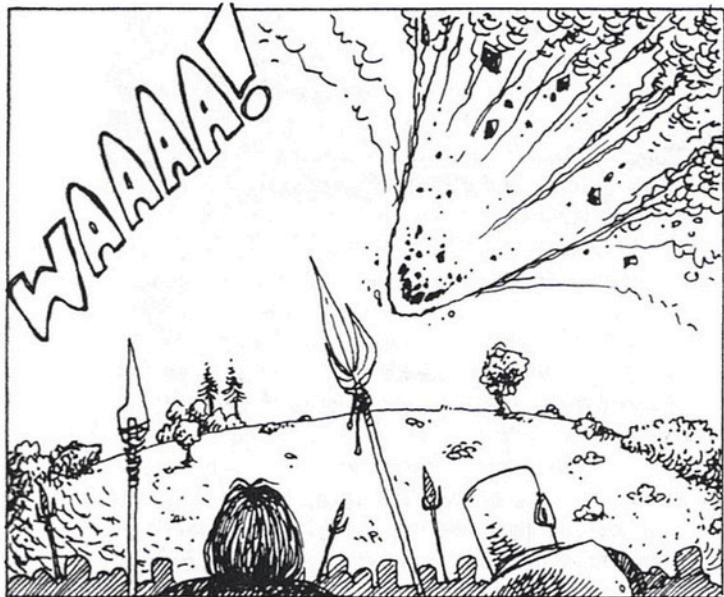
SORREL

ALIEN  
vs.  
JAN ŽIŽKA Z TROCNOVA

Píše se rok 1420 a družina Jana Žižky z Trocnova a Kalicha svádí jeden z mnohých bojů ...



Ve smršti bitvy se po boku svých vojáků z řad prostého lidu udatně bije i sám Jan Žižka ...



Vojákům obou stran chvíli trvá,  
než se vzpamatují ...



Ovšem pak se opět zvedne válečný prach a krveprolití pokračuje.  
Z této bitvy vyšli husité vítězně a Jan Žižka utrpěl jen lehké zranění ...

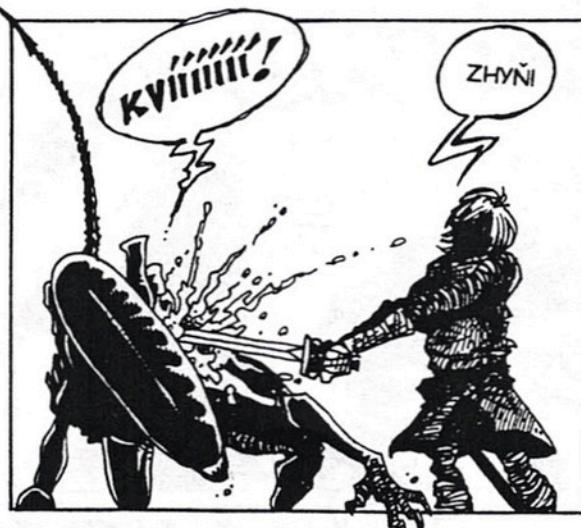






ROARRR!

AHAI



**CHŇAP!**

HYKI

FFFCHCHSSSSH!!!

AAAHHH!

PŘI ... ŠE ... RO!

**ŠWIH!**

**CHŇAP!**

WIZZZZZZZZ...

VÍŠ, CHLAPČEI NARAZIL  
JSI NA JANA ŽÍŽKU  
Z TROCNOLA ...

... A NE NA NĚJAKOU  
SELKU S DIVNÝMI ÚCESY  
A ZRZAVÝM KOCOREM!

**PRD-HO**

UH-H!

OKO ZA OKO ...

WCHCHHT

ZUB ZA ZUB!

**KŘÁP**

CHRCH ---  
CHROPTII!

SERĚŠ MĚ,  
DOBYTKU!

**HYYKK**

A TEĎ  
CHCÍPNEŠ!

**ĎAH!**

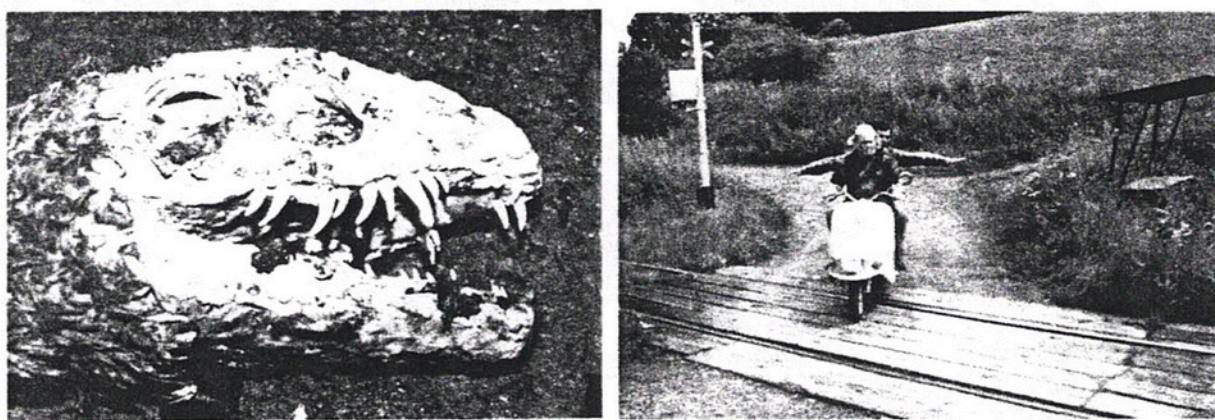


## MATfilm na (v) síti

Snad již brzy bude MATfilm mít vlastní internetovou stránku. Tam by měly být informace o našem spolku a naší tvorbě. Z prvního SORRELu víte, že jsme hlavně amatérští filmaři, co si čas od času vyjedou zabloudit někam za město. Ty první pra-základy se vynořily už v roce 1995, leč tenkrát to ještě znamenalo spoustu nejistých krůčků. Teprve od roku 2000 to vypadá, že to jako s tím natáčením a kreslením myslíme trochu vážně. Hrané dokumenty Vasakrysa a Tajemství řeky Tchituackchaghutamatchckakoztchatckaetchubhathatchcka se dočkaly trochy toho uznání (ten druhý se s úspěchem promítal na amatérské soutěži Brněnská žaba 2001) a podle nedokončeného snímečku 8 dní v týdnu byl nakreslen kratičký komiks Přátelské vztahy (S. č. 1). Vrchol filmografie MATfilmu je však road-movie odehrávající se v roce 1982 Cesty (natočen v létě 2001).

Kromě laviny informací pro kolegy amatérské filmaře by tyto nové stránky měly obsahovat šuplíček s názvem fanzin SORREL, kde (jak už bystrí jedinci tuší) bude něco o komiksech. A to přímo hlavně o českých. Snaha bude také o to, narvat tam množství ukázek a ukončených obrázkových příběhů amatérských kreslířů a pisatelů.

Až se tak stane, rozhodně to další SORREL vytroubí a přinese i adresu. Zatím je budeme dávat pomalu, ale jistě do provozu.

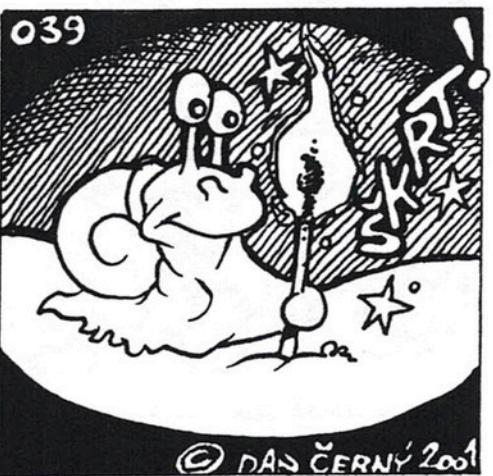
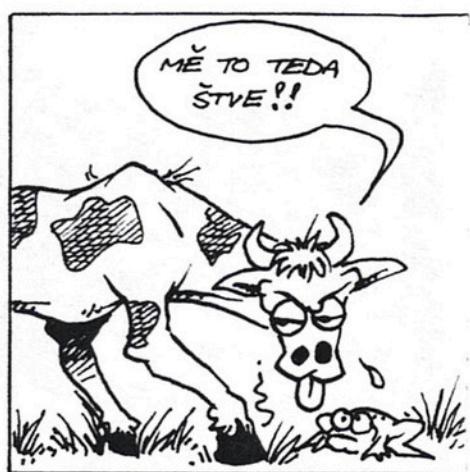
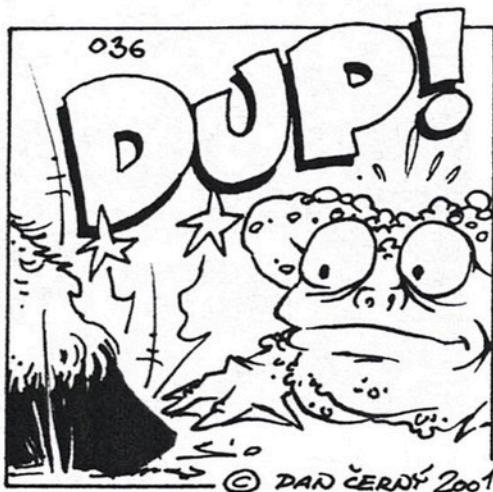


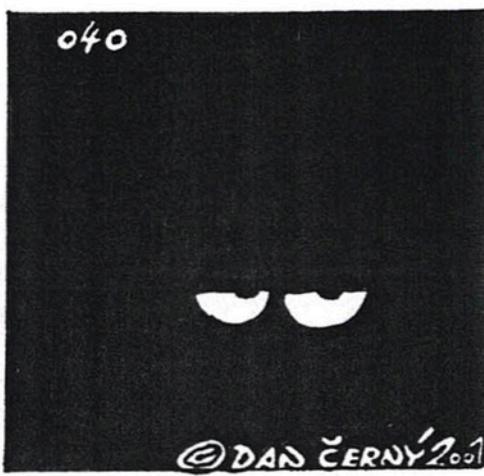
Obrázky z filmů Tajemství řeky Tchituackchaghutamatchckakoztchatckaetchubhathatchcka a Cesty ...



Filip Kincl 2002

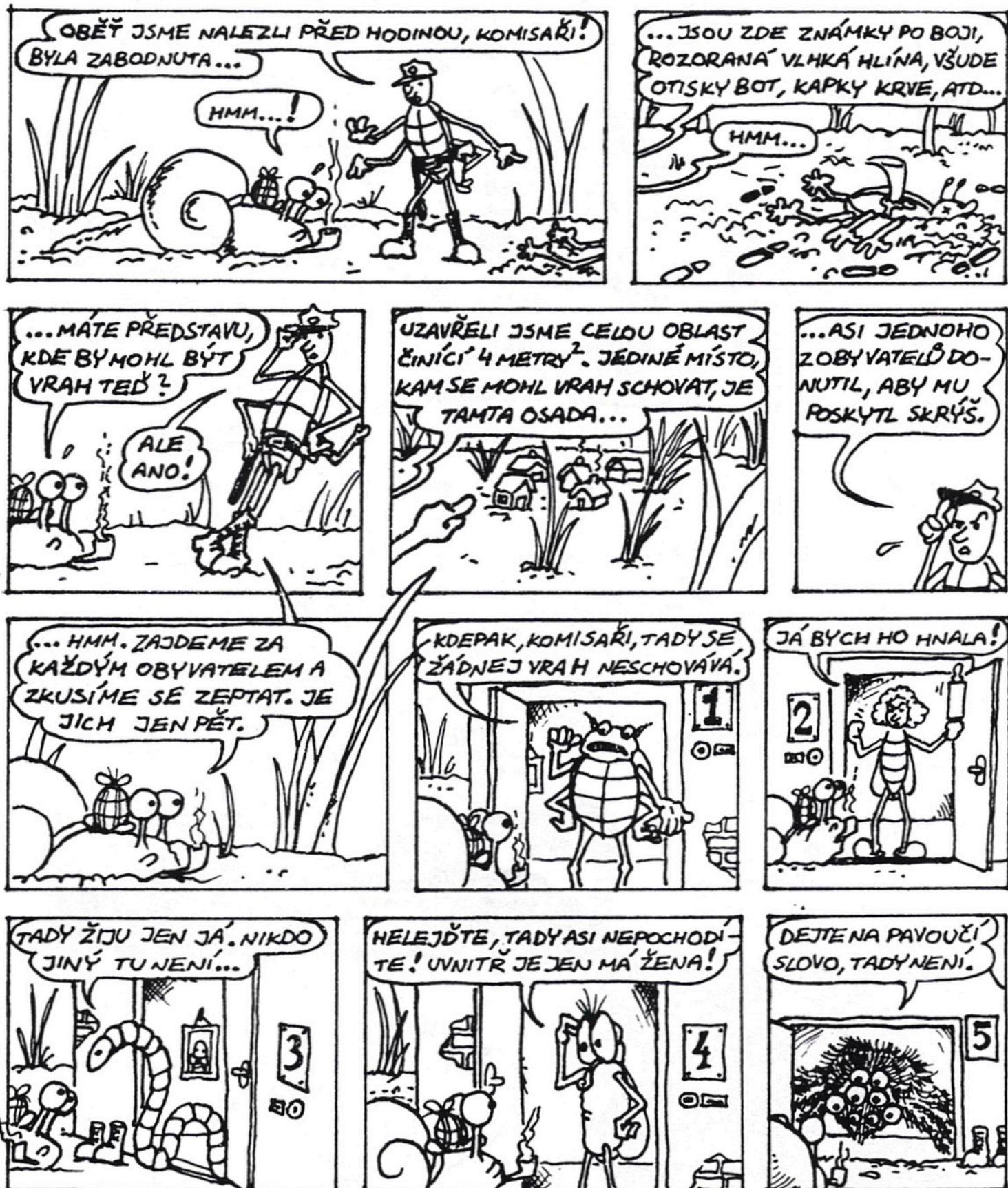
## ŠNEK: NOVÁ VÁRKA STRIPŮ





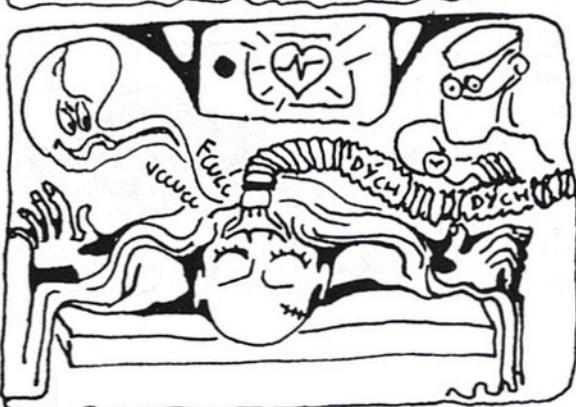
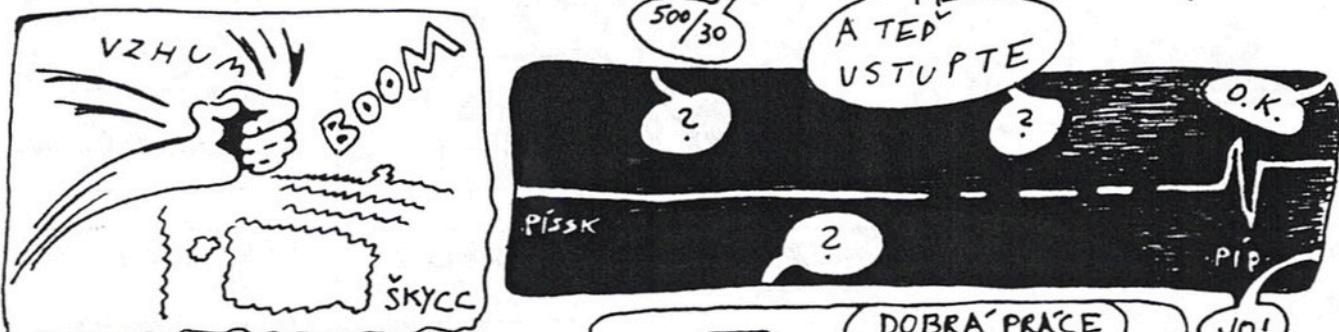
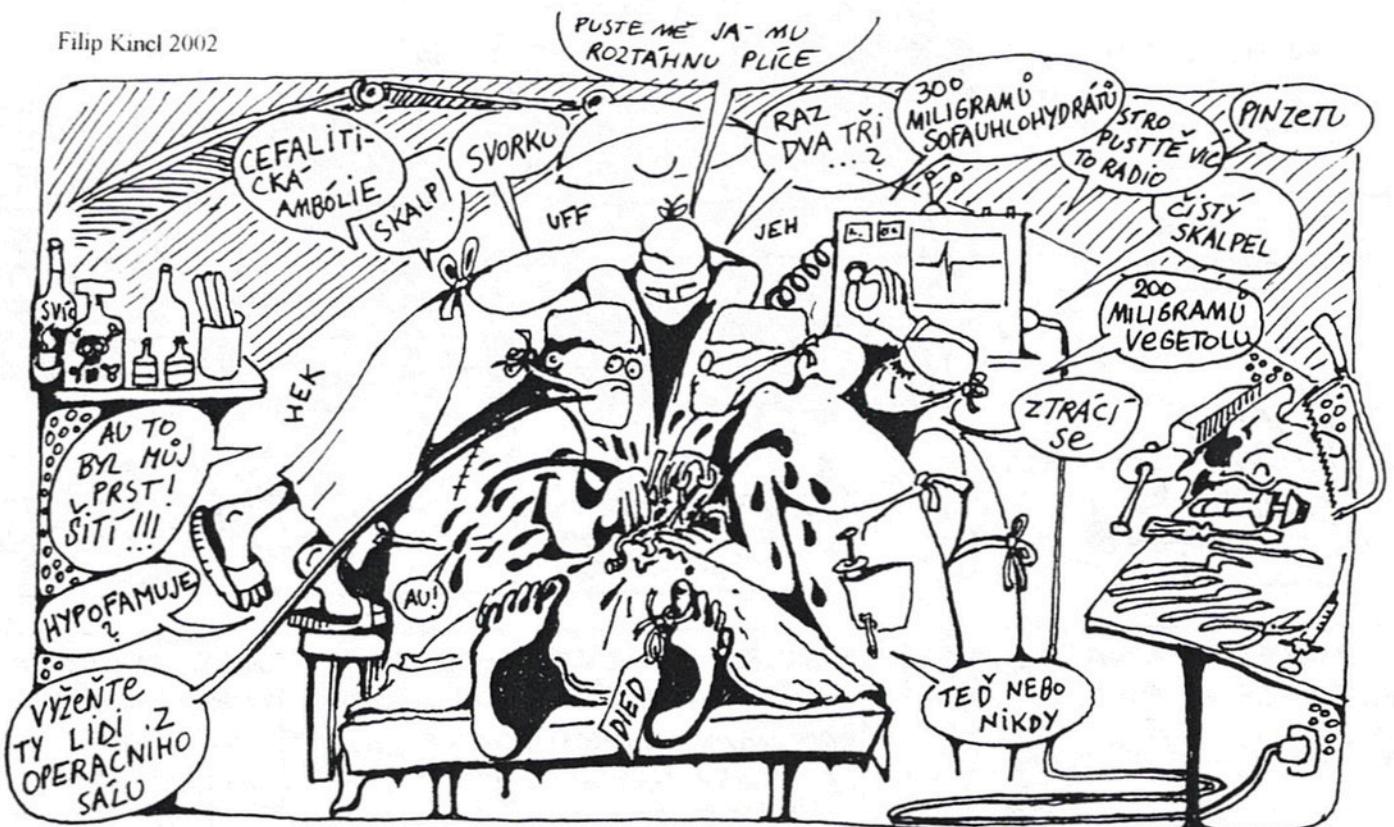
## ŠNEK: KOMIKSOVÁ HÁDANKA

V dobách existence internátního časopisu Divoké větry (viz. S. č. 1) vznikl kromě stripů a jednoho delšího komiksu také tento hádankový příběh se Šnekem. Úkol pro luštění chtivé čtenáře je jasný: kdo u sebe ukryvá vraha? Řešení je nasnadě a na straně 31.



# Kouzelníci v bílých pláštích

Filip Kincel 2002

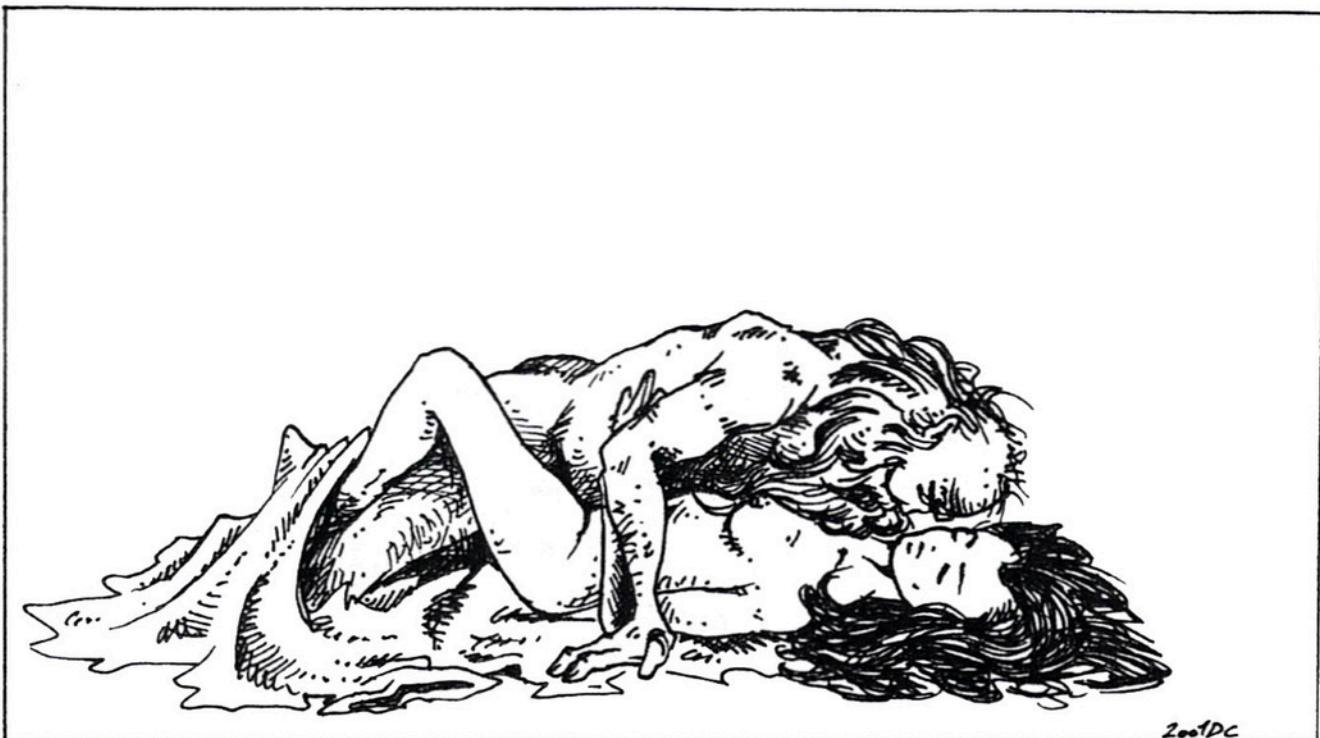


## KOMIKS BEZ OBRÁZKŮ A BEZ NÁZVU:



BOJ DOBRA SE ZLEM





D. Černý 2001

Řešení ze strany 27:

Vraha nedobrovolně skrývá žížala (obyvatel domu č. 3), protože její výpověď se neshoduje s párem bot, které stojí přede dveřmi (samotné žížale jsou boty platné asi jako toaletní papír hrochovi).

Tak na příště:

Co dodat? Vyvijí se to a je to fajn. Od posledního čísla jsme se tady v té naší improvizované redakci přesvědčili, že amatérský komiks je a je ho dost pro nás pro všechny. Jen se mnoho exemplářů (a někdy dosti ojedinělých a cenných, ne-li ohrožených) ukrývá v papírové džungli stolů, zásuvek a skříní. Na náročnou dráhu kryptokomiksologů se vydali kolegové z internetu, z fanzinu AARGH!, před časy i nadšenci z CRWe (na mučírnu jsem se vždycky trásl) a další a nakonec i my. Uvidíme, co dál. První jiskry pravěkého ohně právě padly, ovšem může trvat dlouho, než se nám ten ohýnek podaří zapálit (doufejme, že to chrastí je správně suché).

Snad tam někde v kyslíku budoucnosti visí i SORREL třetí, na nějž se můžeme (alespoň doufám) těšit. Všechny komiksové nadšence zdraví Dan Černý a Daniel Binko.

P.S.: Kreslete...

---

---

SORREL magazin českého amatérského komiku  
sešit č. 2, jaro 2002, cena 24,- Kč, rozsah stran 28 + 4  
vydává MATfilm, lidská sešlost



adresa redakce: MATfilm, Dan Černý & Daniel Binko, Rabasova 39, Ústí n. L. 40011  
tel.: mobil D. Černý: 0607/ 149 190  
mobil D. Binko: 0723/ 222 673  
Ilustrace textů: archív autorů  
vydáno v Ústí n. L.



**...[téměř] vše o (nejen) českém komiksu.**

**<http://www.komiks.cz>**